

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи», 1 семестр

1. Методика оценки

Выполнение контрольной работы является формой текущей аттестации (контроля) по дисциплине, предусмотренной учебным планом.

Контрольная работа направлена на закрепление и проверку уровня владения учебным материалом по теоретическим темам и темам практических занятий, а также формирование навыков самостоятельного анализа процессов и явлений, происходящих в современном русском литературном языке.

Контрольная работа проводится по темам «Культура речи. Стилистика», включает 20 заданий. Выполняется письменно. Каждое правильно выполненное задание оценивается 0,5 балла. Контрольная работа оценивается min – 5 баллов, max – 10 баллов.

1. Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций

Общие правила выставления оценок текущей аттестации определяются балльно-рейтинговой системой, установленной локальным актом НГТУ.

Контрольная работа выполнена **на продвинутом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на продвинутом уровне. Оценка составляет *от 8 до 10 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на базовом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит единичные не принципиальные ошибки, исправленные после замечаний преподавателя. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 6 до 7 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на пороговом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит ошибки, неоднократно исправляемые после замечаний преподавателя. Части контрольной работы в целом согласованы. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 5 до 5,5 баллов*.

Контрольная работа считается **не выполненной**, если структура, содержание и оформление работы не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки, не исправленные после замечаний преподавателя. Части контрольной работы не согласованы. Работа не представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит множество существенных пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции не сформированы. Оценка составляет *от 1 до 4 баллов*.

2. Шкала оценки

Контрольная работа как форма текущей аттестации (контроля) по дисциплине считается успешно выполненной, если сумма полученных баллов по всем ее заданиям составляет от 5 до 10 баллов включительно.

В общей оценке по дисциплине баллы за выполнение контрольной работы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы и таблицей соответствия баллов, традиционной оценки и буквенной оценки ECTS, установленными в НГТУ.

3. Примерный перечень заданий контрольной работы

1. В каком ряду ударение падает на первый слог?
А) кухонный, добыча, допив Б) сливовый, статуя, свекла
В) завидно, звонит, квартал Г) жалюзи, тортов, бездарь
2. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов:
А) Нина Савви[ч`н]а, бу[тэ]рброд, ф[о]йе Б) Нина Савви[ч`н]а, бу[т`е]рброд, ф[а]йе
В) Нина Савви[шн]а, бу[тэ]рброд, ф[о]йе Г) Нина Савви[ч`н]а, бу[т`е]рброд, ф[о]йе
3. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:
Под новый год мы получили *бандероль* с яблоками.
А) общий Б) мужской В) женский Г) средний
4. В каком ряду все подчеркнутые слова пишутся с прописной буквы?
А) проспект Карла Маркса, созвездие Большого пса Б) новосибирская область, ахиллесова пята В) куликовская битва, день Победы
Г) Великая Отечественная война, Российская Федерация
5. Укажите, в каком ряду оба глагола НЕ образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени:
А) пылесосить, чтить Б) очутиться, стричь В) победить, светать Г) махать, печь
6. Укажите ряд, где правильно образована форма Р.п. мн. ч. существительных:
А) турок, гектаров, носков Б) грузин, граммов, чулков
В) чулок, партизанов, помидор Г) турков, партизан, носок
7. Укажите предложение, где НЕТ ошибок: А)
Изредка она пыталась на себя это одеть.
Б) Я не анализатор какой-то, не умею взвешивать и рассуждать. В)
Толпа сканировала: "Браво!".

Г) Нередко он-лайнные стычки переходят в офф-лайнные.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

А) Я родом из Черепанова.

Б) Я родился в Черепаново.

В) Подлетаем к Толмачёву.

Г) Подлетаем к аэропорту Толмачёво.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

А) Исходя из читательского и жизненного опытов, я вижу, что понятие "честь" отстаивалось по-разному.

Б) Анализируя рассуждения автора и собственные доводы, я понял, что понятие "честь" не стареет, меняется лишь представление о "человеке чести" в наши дни.

В) Нельзя не согласиться с автором, что "честь даётся нам один раз и, запятнав ее, мы уже не сможем ее ни возместить, ни исправить". Г) Недаром говорят: "Человек слова - человек чести".

10. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

А) диалектные Б) общеупотребительные В) разговорно-просторечные Г) жаргонные
Выполнивших срочное задание *маляри* снова *выстраивают на полубаке*, но

уже под бдительной охраной, и командир принимается лично пересчитывать их *по взлохмаченным* головам.

11. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

А) общеупотребительные Б) профессионализмы В) диалектизмы Г) просторечные
И командир, в мокром насквозь кителе, отравленный бессонницей и

никотином бесчисленных папирос, *заводит-таки* крейсер на место! А сверху сигнальщик *торжественно поет*, что у ступеней Адмиралтейства стоит, судя по вымпелу, катер командующего флотом, и сам командующий, горя наградами и *галунами* парадной адмиральской формы, наблюдает *эволюции* своего *дубль-флагмана*.

12. Укажите жанры официально-делового стиля:

А) монография, пособие, конспект Б) рассказ, поэма, роман

В) заявление, приказ, протокол Г) записка, дневниковая запись, спор

13. К числу основных стилевых черт научного стиля НЕ относится:

А) субъективизм Б) терминологичность

В) точность и логичность Г) отвлеченно-обобщенный характер изложения

14. Укажите что НЕ характерно публицистическому стилю: А)

оценочность Б) призывность

В) полемичность Г) отсутствие эмоционально-экспрессивных средств

15. К письменной форме разговорного стиля НЕ относится:

А) дневниковая запись Б) записка В) семейный совет Г) письмо

16. Определите стиль и тип речи:

А) художественный стиль, повествование Б) публицистический стиль, описание

В) научный стиль, рассуждение Г) публицистический стиль, рассуждение с элементами повествования

Объем незавершенных работ и оставшееся время друг другу соответствуют, как комбайн- полевой незабудке. Командир принимает решение сосредоточить все усилия на категорически необходимом. Первое: кончить сборку главной машины, в Неву-то с ее фарватером и течением на вспомогателе не очень зайдешь. И второе: полностью произвести наружную окраску, без чего ужасный внешний вид любимца флота может быть не одобрен командованием.

И вот шлепает крейсер самым малым, а на мачтах, трубах, за бортом болтаются в люльках матросики и спешно шаровой краской накатывают красоту на родной корабль. Весело работают! Перемигиваются и кисти роняют.

17. Укажите, что НЕ является составляющей речевой ситуации: А) словесная речь и то, что ее сопровождает (мимика, жесты...) Б) говорящий В) слушающий Г) время и место высказывания

18. Определите, что НЕ относится к невербальным средствам общения: А) мимика Б) интонация В) жесты Г) слова

19. Наиболее распространенной структурой устного выступления считается: А) двухчастная, включающая в себя главную часть и заключение; Б) трехчастная, состоящая из вступления, главной части и заключения;

В) четырехчастная, состоящая из вступления, основной части, выводов, заключения; Г) многочастная, состав компонентов - пять (эпиграф, вступление, основная

часть, выводы, заключение...) и более.

20. К устной форме разговорного стиля НЕ относятся:

А) дрыхнуть; Б) функционировать; В) объегорить; Г) гундосить